## MANUEL LOZANO HERNANDEZ

POEMAS

PARA UN CURSO INTERNACIONAL

DE

GITARRA



Lo he leido; y, en parte, releido! De su lectura bien asentada mi opinión, ya antigua, acerca de su poesía: hondamente humana. Ambiciosamente encaminada hacia un lirismo tan auténtico como sugerente. Ciertísimo: es usted uno de nuestros poetas más auténticos, evolucionando siempre pero sin concesiones a lo extravagante.

Fed Cant fains de Obel

Federico Carlos Sainz de Robles 27-6-82

## Indice

	Pág.
Presentación de "LAS MANOS CIEGAS	
DEL INFINITO"	7
Dedicatoria	17
Triptico de Sonatas	19
Tres Décimas para una Pasión	25
Poema con sonido clásico	30
Salve, Guitarra	35
Por todos los caminos	42
La marea	46
Que mas dá la calidad	51
Tacto Primero	55
¿Quién la inventó?	59
Una guitarra de Torres	
(Antonio Torres Jurado)	65
Cerco a la guitarra	75
A Manolo Sanlucar	81
La cuerda rota	85
La vieja guitarra	89
Imploración desplegada	91
No me importa	101

## ¿QUIEN LA INVENTO?

La mano vuelve a la mano. El viento alarga el musical conocimiento.

La guitarra fue el viento del tiempo que rozó una mano.

Los dedos temblaron,

repicaron,

rasgearon la piel.

Sobre el pecho

las cuerdas del latido

vibraron

tocaron la tabla del corazón

sin abrirlo

y al sentirlo,